



## ***Guten Tag liebe:r Leser:in***

Ich habe ein glückliches Summen in mir, wenn ich an meine Malkurse denke. An die Gruppenkurse und Einzelbegleitungen, die schönen Begegnungen mit Menschen, die bei mir im Atelier ein- und ausgehen, oder als ich kürzlich bei einem künstlerischen Hausbesuch war. **Wenn sich Arbeit, Vergnügen und Sinnhaftigkeit die Hand geben, entsteht etwas Wunderschönes.**

Das aktuelle Pausieren mit der Erzählarbeit bewirkt zudem, dass ich tiefere Wurzeln in meinem angestammten Beruf als Kunstvermittlerin schlage, was ich genieße.

### ***News!***

- Mit «[MalFluss](#)» ist ein neues **Format für Einzelpersonen** entstanden. Es ist ein Destillat aus vielen Jahren Unterwegssein mit der Kunst. Ich lade dich ein, es auszuprobieren, bis 31. Mai zum Einführungspreis.
- Beim fortlaufenden Gruppenkurs «[MalRaum](#)» sind nun die **Daten bis Ende Jahr online**. Wir freuen uns, wenn der Kreis noch um 1-2 Personen wächst.

Ich winke dir mit dem Pinsel zu  
und grüsse dich herzlich,  
Marina

## ***Eine kleine Gedanken-Collage mit Sinn und Unsinn***

### **Apropos Miteinander von Arbeit und Vergnügen**

**Pumuckl:** Ich bin ganz en Arme, ich schaff immer für ohni Gäld. Ich han Nägel abegrüert, Fiile versteckt, Lüüt g'ärgeret, umegrännt - viiiel gschaffet! Grooossi Arbet [Kobolds-Arbeit]. Und nie hani Gäld übercho.

**Meister Eder:** Aber das isch doch kei Arbet, das machsch du zum Spass. Das isch Vergnüege.

**Pumuckl:** Gits für Vergnüege kei Gäld?

**Meister Eder (lacht):** Nei!

**Pumuckl:** Gits nur für truurigi Arbet Gäld?

**Meister Eder:** Jä nei, aber äh, chum das verstahsch du ja doch nöd.

:)

### **Apropos Sinn**

Im Leben nach Sinnhaftigkeit streben zu dürfen empfinde ich ein grosses Privileg. Es bedeutet, die wichtigen Güter Zeit sowie geistige, physische, materielle Ressourcen zu haben.

- Ein Leben geschenkt haben, in dem Innehalten möglich ist, um sich darüber Gedanken zu machen, was uns mit Sinn beseelt. Nach innen zu horchen
- Zeit haben, uns mit den Signalen von Innen auseinanderzusetzen.
- Die Ressourcen haben, das, was daraus resultiert, ins Leben zu integrieren.

### **Apropos Sinnstiftung, oder: Wenn Stifte Sinn stiften**

Dazu habe ich im Februar ein **Gedicht** geschrieben, das du hier lesen kannst:

[Zum Gedicht «Sinnstiftung»](#)

### **Etwas aus dem Kontext, aber apropos Sinn und Stifte:**

Rate mal, welche Pinsel meine Liebsten sind...



Ich liebe **die Flächen**, denn mit ihnen sind meiner Erfahrung nach die am besten kontrollierbaren Pinselstriche möglich und die grösste Bandbreite an Linien von dick bis dünn. Die Haare/Borsten brauchen gute Spannung, damit je nach Druck der Pinsel sein Potential entfalten kann.



## ***Kurse***

### ***«MalRaum» – Fortlaufender Gruppenkurs***

Regelmässig zusammenkommen zum Malen!  
Mit Übungen für Knowhow und Flow.

– Die Daten 2026 sind online.

Mehr erfahren

---

## **«MalFluss» – Einzelsetting für kreative Selbstbegegnung**

Ein Raum für künstlerische Selbsterfahrung, die kreativen Ausdruck, Eigenwahrnehmung und Reflexion miteinander verbindet. Ein stärkendes Setting für innere Orientierung mit kunstpädagogischer Ausrichtung.

Mehr erfahren



Atelier Marina Lussi  
Im Tobel 4 Nord  
8340 Hinwil  
[marinalussi.ch](http://marinalussi.ch)  
[honigwort.ch](http://honigwort.ch)  
[atelier@marinalussi.ch](mailto:atelier@marinalussi.ch)

Du bist in meinem Verteiler, da wir uns persönlich kennen, du mit mir zusammengearbeitet oder ein Angebot von mir genutzt hast. Du kannst dich jederzeit mit Klick auf den folgenden Link abmelden.

[Abmelden](#)

