



Guten Tag

Vielleicht kennst du das: Du trägst ein Bild in dir uns willst es malen, aber es klappt nicht.

Möglicherweise siehst du es innerlich sogar in allen Einzelheiten. Du willst dieses Bild malen; es ausdrücken und physisch sichtbar machen. Du beginnst. Pinselstrich um Pinselstrich versuchst du, dich deinem Bild anzunähern. Doch es will dir nicht gelingen – das Ziel, dieses Bild zu Papier zu bringen, erreichst du einfach nicht. Vielleicht bist du am Ende unzufrieden mit dem Gemalten und zudem hast du das ursprüngliche innere Gefühl für dein Bild verloren. Warum hast du schon wieder zu malen begonnen? Du hörst auf und sagst dir, dass du nicht malen kannst.

Diese Situation wird mir von Atelierbesuchenden oft geschildert.

Da gehen komplexe Dinge in einem vor – es sind Wünsche und Erwartungen, Ängste, Zweifel und vermutlich noch andere Mechanismen am Wirken.

Wie kann Mensch damit umgehen?

Wenn du mit dem Malen beginnst, kommen die Gefühle in deinem Inneren in Bewegung. Das Bild, das du dir vorgestellt hattest, kann somit ebenfalls dynamisch werden, sich verändern und sogar uninteressant oder unwichtig werden, weil etwas anderes Energie bekommt. **Ein Bild entwickelt sich meistens nicht so, wie wir es uns am Anfang vorgestellt haben** und dies ist – jedenfalls auf dem intuitiven Weg – kein Scheitern, sondern die Fähigkeit, spontan und flexibel mit dem kreativen Fluss zu gehen. Das Impulsbild hat einen Prozess angestoßen und es *könnte* mehr um das gehen, was dir innerlich auf diesem Weg begegnet, als was effektiv auf dem Papier passiert.

«The chief enemy of creativity is good sense»

Pablo Picasso

Der Verstand ist der Hauptfeind der Kreativität, denn er möchte die vertrauten Pfade nicht verlassen. Er zielt auf ein gefälliges, gelingendes Ergebnis und möchte den Gestaltungsprozess auf keinen Fall deinen Gefühlen überlassen. Aber Kreativität und Intuition wollen spielen und uns an ganz neue Orte führen!

(Teil derselben Mechanismen ist es, wenn du im Verlauf des Malens stockst, weil du dich fürchtest, dein Bild zu ruinieren ...)

Mögliche Antworten

Die Ausdrucksmalerei sagt:

Loslassen, Ego überwinden, sich den Gefühlen und der Intuition hingeben, die vielen Konzepte, die uns steuern wollen, zu Fall bringen.

In meiner Kunstvermittlung suche ich einen Mittelweg:

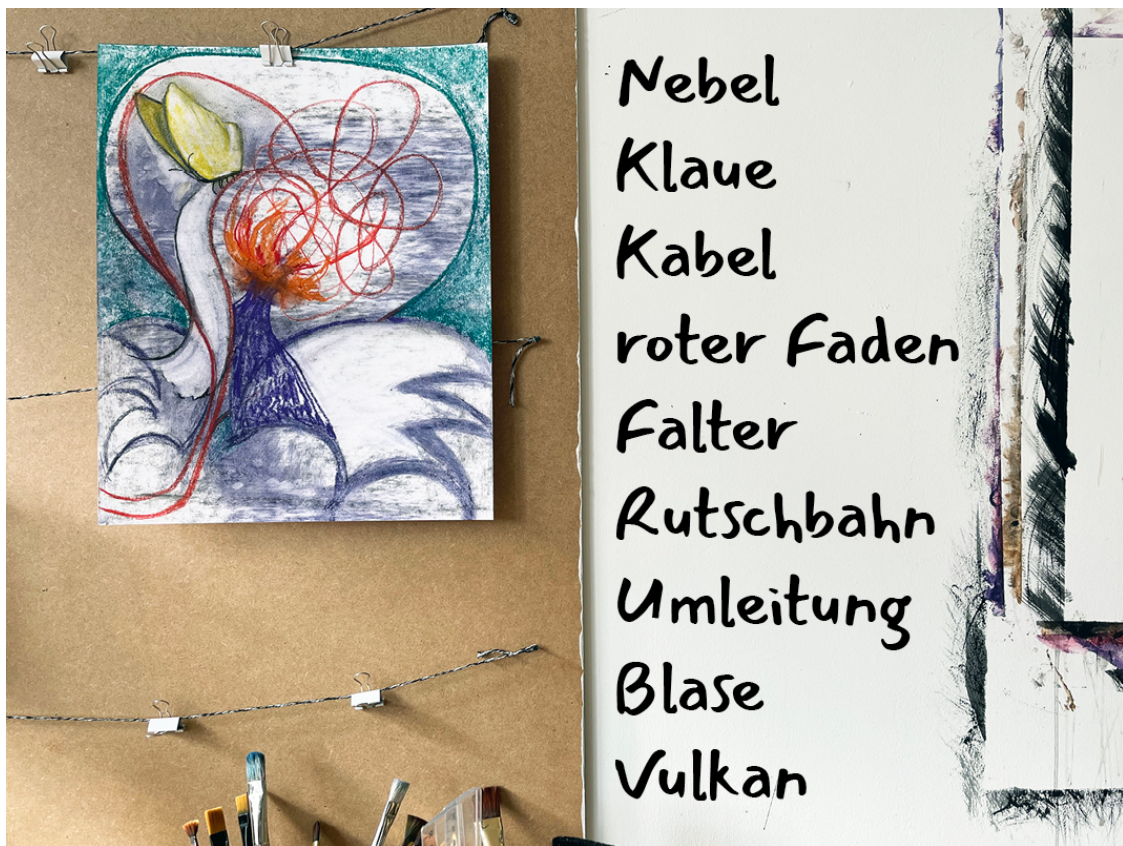
Wir sind *fühlende und denkende Wesen* und so darf auch der Verstand mit seinen eher äusserlich orientierten Beiträgen (wie Technik oder etwas präzise darstellen wollen, was Übung und Geduld benötigt), seinem planerischen Geschick, seiner Freude an Wissen und greifbaren Inhalten einen Teil zum Gestaltungsprozess beitragen. Wir dürfen uns jedoch liebevoll eingestehen, wenn seine Konzepte uns blockieren, frustrieren, langweilen. Dann ist es womöglich Zeit, uns wieder für andere Qualitäten zu öffnen und Raum zu beschreiten, wo mehr möglich ist, als das Denken zulässt.

Sei dabei bei einem meiner Angebote, z.B. beim Testen eines neuen Gruppenformats, das ich für Pro Senectute am Entwickeln bin – ich würde mich freuen!

Ich schicke dir den Ball zu,
ganz herzlich
Marina

Kurse

«Kreativ-Pingpong» – Testpersonen gesucht!



In dieser Kreativstunde werden Wort-Impulse wie Pingpong-Bälle hin und her oder rundherum gespielt. Du lässt beim Zeichnen/Malen deine Assoziationen fließen, vor dem inneren Auge und auf dem Papier entstehen und entwickeln sich überraschende Geschichten mit unerwarteten Wendungen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig – das gemeinsame Entdecken steht im Vordergrund.

Mögliche Termine:

Mi, 10. Juni 2026 | 10.00 – 11.15 Uhr

Mi, 10. Juni 2026 | 14.00 – 15.15 Uhr

Fr, 12. Juni 2026 | 19.15 – 20.30 Uhr

CHF 20 pro Person
Durchführung ab 2 Personen.

Anmelden

«intuitiv-kreativ»

News!

- Die Durchführungszeiten sind neu auf Mo, Mi und Do begrenzt (wechselnd möglich)
- Mehrmals im Jahr gibts vergünstigte **Schnuppertermine** für den 9-teiligen Kurs zum **Kennenlernen & Reinspüren**:

Mi, 19. August 2026, 19.00 Uhr

Mi, 25. November 2026, 19.00 Uhr

Mehr erfahren

«MalRaum» – Fortlaufender Gruppenkurs

Regelmässig zusammenkommen zum Malen!
Mit Übungen für Knowhow und Flow.

Nächste Daten:

Sa, 30. Mai 2026

Sa, 27. Juni 2026

Fr, 10. Juli 2026

Weitere online.

Mehr erfahren

«MalFluss» – Einzelsetting für kreative Selbstbegegnung

Ein Raum für künstlerische Selbsterfahrung, die kreativen Ausdruck, Eigenwahrnehmung und Reflexion miteinander verbindet. Ein stärkendes Setting für innere Orientierung mit kunstpädagogischer Ausrichtung.

Anmeldungen bis 31. Mai 2026 zum Einführungspreis!

Mehr erfahren



Atelier Marina Lussi
Im Tobel 4 Nord
8340 Hinwil
marinalussi.ch
honigwort.ch
atelier@marinalussi.ch

Du bist in meinem Verteiler, da wir uns persönlich kennen, du mit mir zusammengearbeitet oder ein Angebot von mir genutzt hast. Du kannst dich jederzeit mit Klick auf den folgenden Link abmelden.

[Abmelden](#)

